

l'atelier_26

Reggio Emilia, Italy



Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Synua 3TT

Dimensioni/Dimensions
1484x2920 mm

Apertura/Opening
Sinistra a spingere/Left to push

Montaggio/Mounting
Rasomuro interno/Flush with internal wall

Rivestimento esterno/External covering
Rivestimento del cliente/Customer's covering

Rivestimento interno/Internal covering
Riflessi Vetro Opaco Bianco Seta/Reflections, Opaque White Silk Glass

Tipologia di apertura/Opening type
Serratura elettronica motorizzata Arckey con comando apertura a distanza e tastiera retroilluminata
Motorized electronic lock Arckey with remote opening control and backlit keypad

Architetture Contemporanee: Metafisica

Contemporary Architectures: Metafisica

Villa privata/Private villa

Progettista architettonico/Architectural designer
Gariselli Associati

Partner tecnico/Technical partner
Ser-AI Serramenti

Località/Location
Reggio Emilia, Italy

Anno progetto/Project year
2021

Prodotto/Product
Synua



Il progetto Metafisica nasce da volumi semplici e da un'aggregazione essenziale di pieni e vuoti, dando forma a un'architettura fatta di presenze archetipe. Elementi iconici come il colonnato e il tetto a doppia falda definiscono un linguaggio misurato, privo di orpelli. Le ampie vetrate a taglio netto scandiscono l'alternanza tra luce e ombra, mentre i due portici, in continuità con la zona giorno, segnano l'ingresso e la zona pranzo con lunghe ombre. L'ingresso Synua si inserisce come soglia silenziosa e rigorosa, anticipando un'architettura sospesa, ispirata all'immaginario della pittura metafisica italiana.

The Metafisica project is defined by simple volumes and an essential composition of solids and voids, shaping an architecture of archetypal presences. Iconic elements such as the colonnade and the double-pitched roof establish a measured, unadorned language. Large, sharp-edged glazing articulates the balance between light and shadow, while two porticoes, flowing seamlessly from the living area, mark the entrance and dining space through elongated shadows. The Synua entrance acts as a silent and rigorous threshold, anticipating a suspended architecture inspired by the imagery of Italian Metaphysical painting.

Das Projekt Metafisica basiert auf einfachen Volumen und einer reduzierten Komposition von geschlossenen und offenen Räumen und schafft eine Architektur archetypischer Präsenz. Elemente wie die Kolonnade und das Satteldach prägen eine klare, schmucklose Sprache. Große, präzise geschnittene Verglasungen strukturieren das Spiel von Licht und Schatten, während zwei Portiken in direkter Verbindung zum Wohnbereich Eingang und Esszone durch lange Schatten definieren. Der Synua-Eingang fungiert als stille, strenge Schwelle und kündigt eine schwebende Architektur an, inspiriert von der italienischen Metaphysischen Malerei.





